

Programm 27. September 2024

11. SINTA-TAG

Was läuft an der Schnittstelle Kunst-Wissenschaft? Doktorierende der SINTA (Studies in the Arts) geben Einblicke in ihre Forschungsprojekte.

Moderation: Thomas Gartmann und Cristina Urchueguía

Datum: Freitag, 27. September 2024

Zeit: 09:15–17:00 Uhr

Raum: UniS B-105

Anmeldung: via KSL oder E-Mail an nicola.leuchter@unibe.ch

09:15–09:20

Begrüssung

*Thomas Gartmann und
Cristina Urchueguía*

09:20–10:10 | Riikka Tauriainen

Plankton Ecosystems and Situated Learning in Fluid Networks

*Moderation: Johanna Paschen
Artistic research, Oceanic literacy,
Plankton research, Non-human agency*

10:10–10:15

Pause

10:15–11:45

SINTA Kolloquium (intern)

*Moderation: Thomas Gartmann und
Cristina Urchueguía*

11:45–13:15

Mittagspause

13:15–14:05 | Linda Herzog

Von Inszenierungen und Schnappschüssen: Frauen, Waffen, Öl

*Moderation: Tina Braun
Haschemitisches Königreich, Orientalismus, Fotografie*

14:05–14:10

Pause

14:10–15:00 | Luca Marty

The Japanese Concept of «Ma» and Its Impact on the Temporal Structuring of Contemporary Music Interpretation

*Moderation: Dorothee Baumann
Aesthetic, Time-Space, Performance
Practice, Ethnomusicology*

15:00–15:15

Pause

15:15 – 16:05 | Tina Braun

Experience Design und Visuelle Kommunikation in Palliative Care: Erfahrung – Repräsentation – Rezeption. Eine bild- und designanthropologische Untersuchung

*Moderation: Linda Herzog
Palliative Care, Designforschung,
Sozialanthropologie, Research through
Design, Designethnografie, Experience
Design*

16:05–16:10

Pause

16:10–17:00 | Dorothee Elisa Baumann

Unlearning for the commons

*Moderation: Luca Marty
Political ontology, climate crisis,
decolonisation, technology*



Graduate School of the Arts and
Humanities (GSAH)
Universität Bern
www.sinta.unibe.ch



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern Academy of the Arts



^b
UNIVERSITÄT
BERN

WBKOLLEG
WALTER BENJAMIN KOLLEG