

Programm 05. Oktober 2023

9. SINTA TAG

Was läuft an der Schnittstelle Kunst–Wissenschaft? Doktorierende der SINTA (Studies in the Arts) geben Einblicke in ihre Forschungsprojekte.

Moderation: Thomas Gartmann und Cristina Urchueguía

Datum: Donnerstag, 05. Oktober 2023

Zeit: 09:15–16:45 Uhr

Raum: UniS Raum B-105
(Untergeschoss)

Anmeldung: direkt KSL oder via E-Mail
an nicola.leuchter@unibe.ch

09:15–09:20

Begrüssung

*Thomas Gartmann und
Cristina Urchueguía*

09:20–10:10 | Eliane Gerber

Kommunikationsdesign im gewaltfreien Aktivismus.

*Moderation: tbd
Non-violence, conflict transformation*

10:10–10:20

Pause

10:20–11:10 | Charles Wrapner

Roxana Rojo and the proletarian workers. Two starting points

*Moderation: tbd
Drag Performance, Social Transformation, Gender Identity*

11:10–11:20

Pause

11:20–12:45

SINTA Kolloquium (intern)

*Moderation: Thomas Gartmann und
Cristina Urchueguía*

12:45–13:45

Mittagspause

13:45–14:35 | Josephine Ellis

Determining Direction

*Moderation: Emilie Magnin
Conservation, Museology, Aesthetics*

14:35–14:45

Pause

14:45–15:35 | Angela Koerfer-Bürger

Archetypen in der zeitgenössischen Operndarstellung. Zwei Beispiele aus figurhaften Musiktheaterinszenierungen

*Moderation: Peter Färber
Figurentheater, Performance*

15:35–15:45

Pause

15:45–16:35 | Peter Färber

Wie meine Arbeit Der bewegte Lautsprecher verteidigen?

*Moderation: Angela Koerfer-Bürger
Aufführungspraxis, SoundArt*
